

Аннотация к рабочей программе

Название предмета	«Мир живописи»
Класс	1В, 2А, 3-4А, 3-4Б, 5Б, 6Б, 6-7, 7-8, 8А, 9В.
Год обучения	1
Количество часов	0,5 час в неделю, 17 учебных часа в год
Составитель	Севрюкова Ольга Валерьевна
Задачи	<p>Развитие фантазии, познавательных интересов и творческих способностей через изобразительную деятельность и работу с живописными материалами.</p> <p>Формирование умения принимать участие в продуктивной совместной деятельности с детьми и взрослыми;</p> <p>Формирование доброжелательного отношения к миру и окружающим;</p> <p>Формирование устойчивой положительной мотивации к выполнению заданий;</p> <p>Формирование и развитие целенаправленных действий;</p>
Содержание предмета	<p>«Силуэт» Прорисовывание на асфальте краёв тени силуэта человека или предметов, используя разноцветные мелки. Дорисовывание силуэтов путём раскрашивания или пририсовывания отдельных деталей.</p> <p>«Паспарту» Рисование в хаотичном порядке, смешивая цвета по своему желанию. Накладывание на рисунок трафарета.</p> <p>«Рисование пеной» Смешивание красок с водой и моющим средством. Выдувание пенного красящего состава из стаканчика на бумагу.</p> <p>«Кляксография» Точечное нанесение капель жидкой краски на поверхность бумаги. Раздувание из капли линий, используя трубочку для питья.</p> <p>«Отпечаткография» Складывание кистей рук на бумаге в определённую форму и обрисовывание. Придание отпечатку руки образа, путём подрисовывания деталей и раскрашивания.</p> <p>«Монотипия» Складывание листа бумаги пополам и нанесение рисунка на одну сторону. Складывание листа пополам и отпечатывание рисунка на вторую половину листа.</p> <p>«Рисование трафаретами» Нанесение красок на трафарет и отпечатывание на бумаге. Раскрашивание внутри трафарета. Соединение трафаретов в одну общую картину.</p> <p>«Рисование в объёмном контуре» Смешивание гуаши с клеем пва. Нанесение контурного рисунка толстой кистью составом краски с клеем пва. Раскрашивание внутри контура акварелью.</p> <p>«Мраморная бумага» Нанесение пены для бритья на основу, покрытую пищевой плёнкой. Точечное нанесение в хаотичном порядке жидких пищевых красителей на пену. Проведение линий, размазывание и смешивание цветов. Прикладывание на поверхность готового рисунка листа бумаги и переворачивание его. Удаление остатков пены бумажной салфеткой.</p> <p>«Рисование на крахмале» Смешивание в плоской ёмкости крахмала и воды. Рисование тонкой кисточкой рисунка на крахмальной поверхности геометрических фигур, точек и полос. Перемешивание нарисованных фигур тонкой кистью.</p> <p>«Жидкие мелки» Смешивание красок с водой в пульверизаторах. Нанесение рисунка на снег или белую ткань при помощи пульверизатора с</p>

	<p>краской.</p> <p><i>«Фроттаж»</i> Нанесение рисунка на бумагу методом заштриховывания, используя подложку, имеющую рельефную поверхность.</p> <p><i>«Пуантилизм»</i> Рисование точками, используя фломастеры. Рисование точками, используя ватные палочки.</p> <p><i>«Пластилинография»</i> Нанесение рисунка на лист бумаги. Раскрашивание рисунка, путём скатывания пластилина в шарики с дальнейшим их приплющиванием. Раскрашивание рисунка путём накладывания тонких полосок пластилина. Раскрашивание рисунка путём размазывания кусочков пластилина по поверхности.</p> <p><i>«Набрызг»</i> Нанесение на готовый рисунок дополнительных живописных штрихов краски путём разбрызгивания.</p> <p><i>«Невидимые рисунки»</i> Нанесение рисунка воском на бумаге. Нанесение фона рисунка акварелью.</p> <p><i>«Рисунок солью»</i> Нанесение орнамента на бумагу кисточкой, смочёной клеем пва. Насыпание мелкой соли на рисунок, на клей пва. Удаление лишней соли с рисунка. Раскрашивание рисунка акварелью.</p> <p><i>«Рисование на камнях».</i> Нанесение рисунка на поверхность камня, используя гуашь. Нанесение лака на готовый рисунок.</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p>Приобретает навыки работы живописными материалами, изучает их свойства, возможность и эстетические качества.</p> <p>Развивает навыки последовательного ведения живописной работы.</p> <p>Знает художественные и эстетические свойства цвета, их основные закономерности.</p> <p>Приобретает навыки в использовании основных живописных техник и материалов.</p> <p>Формирует умение изображать объекты предметного мира, пространства и фигуры человека.</p>